

# Musikkollegium Winterthur

Mittwoch, 6. November 1968, 20 Uhr,  
im Stadthaussaal

## 5. Freikonzert

Leitung (und Cembalo): Willi Gohl  
Orchester: Berufsschüler des Konservatoriums  
Winterthur

Solisten: Lehrer und Berufsschüler der Musikschule  
und des Konservatoriums Winterthur

### PROGRAMM

1. Konzert für Klavier und Orchester, A-dur  
(Kaspar Guyer, Klavier)  
1. Allegro. 2. Larghetto.  
3. Allegro ma non tanto  
Joh. Seb. Bach  
1685 — 1750
2. Sonate für Flöte und Klavier  
(André Bernhard, Flöte; Esther Kartagener, Klavier)  
1. Heiter bewegt. 2. Sehr langsam.  
3. Sehr lebhaft — Marsch  
Paul Hindemith  
1895 — 1963
3. Konzert für Violine und Orchester, E-dur  
(Nelly Trüb, Violine)  
1. Allegro. 2. Adagio.  
3. Allegro assai  
Joh. Seb. Bach
- \*4. Sonatine für Klarinette und Klavier  
(Hermann Wieland, Klarinette; A. Baum, Klavier)  
1. Allegro moderato. 2. Andante con moto (nach einem Negro Spiritual). 3. Allegro  
Alfred Baum  
geb. 1904
5. Konzert für zwei Klaviere und Orchester, C-dur  
(Lotti Tauber und Willi Gohl, Klavier)  
1. Allegro. 2. Adagio ovvero Largo.  
3. Fuga  
\* zum ersten Male  
Joh. Seb. Bach

# Musikkollegium Winterthur

Mittwoch, 6. November 1968, 20 Uhr,  
im Stadthaussaal

## 5. Freikonzert

Leitung (und Cembalo): Willi Gohl  
Orchester: Berufsschüler des Konservatoriums  
Winterthur

Solisten: Lehrer und Berufsschüler der Musikschule  
und des Konservatoriums Winterthur

### PROGRAMM

1. Konzert für Klavier und Orchester, A-dur  
(Kaspar Guyer, Klavier)  
1. Allegro. 2. Larghetto.  
3. Allegro ma non tanto  
Joh. Seb. Bach  
1685 — 1750
2. Sonate für Flöte und Klavier  
(André Bernhard, Flöte; Esther Kartagener, Klavier)  
1. Heiter bewegt. 2. Sehr langsam.  
3. Sehr lebhaft — Marsch  
Paul Hindemith  
1895 — 1963
3. Konzert für Violine und Orchester, E-dur  
(Nelly Trüb, Violine)  
1. Allegro. 2. Adagio.  
3. Allegro assai  
Joh. Seb. Bach
- \*4. Sonatine für Klarinette und Klavier  
(Hermann Wieland, Klarinette; A. Baum, Klavier)  
1. Allegro moderato. 2. Andante con moto (nach einem Negro Spiritual). 3. Allegro  
Alfred Baum  
geb. 1904
5. Konzert für zwei Klaviere und Orchester, C-dur  
(Lotti Tauber und Willi Gohl, Klavier)  
1. Allegro. 2. Adagio ovvero Largo.  
3. Fuga  
Joh. Seb. Bach  
\* zum ersten Male